

BIENNALE 2017 - GLI EVENTI

Quando l'arte è un lottatore di sumo

Dalla lotta giapponese a Palazzo Morosini alla Scala del Bovolo. Le feste a PalazzinaG

S'incomincia. Per l'intera settimana, all'ombra della Biennale, sarà tutto un fiorire di mostre, performance, installazioni, inaugurazioni ed eventi. Tra le mostre rassegne c'è anche quella che aprirà domani presso Il Giardino Bianco-Art Space, ovvero la personale "Marialuisa Tadei. Endlessly" con una selezione di sculture dell'artista, tra cui numerose inedite, oltre a un nucleo di opere fotografiche e acquarelli su carta.

"Du champ magnétique" è invece il titolo della mostra che aprirà oggi alla Scala del Bovolo e che propone una serie di opere realizzate nell'arco di quarant'anni in cui Pablo Echaurren dialoga con l'ombra del padre dell'arte concettuale Marcel Duchamp.

Il percorso della mostra si sviluppa lungo lo spazio fisico della Scala Contarini del Bovolo, che nella sua forma a spirale (*bòvolo* in dialetto venezia-

no significa chiocciola) rimanda emblematicamente alla coppia di opposti alto/basso e ascesa/discesa.

Generali Italia apre invece al pubblico dall'11 maggio Palazzo Morosini, in campo Santo Stefano, offrendo la possibilità di visitare lo storico edificio, che ospiterà una mostra che racconta, attraverso l'arte della fotografia unita alla pittura, la pratica più misteriosa delle arti marziali e la spiritualità che la contraddistingue: il sumo.

Attraverso trentatré opere l'artista giapponese Daimon Kinoshita e il fotografo francese Philippe Marinig illustrano tramite la commistione della loro stessa arte il mondo della forza, dell'intelligenza e dell'accettazione di se dei lottatori di sumo.

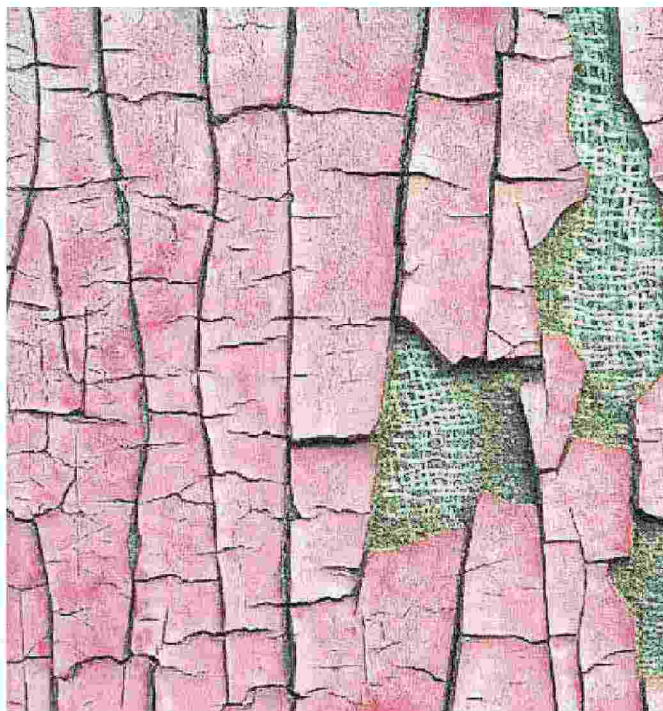
La Cina sbarcherà invece a San Teodoro con la suggestiva mostra "Il souvenir proibito": intorno a una gondola saranno appesi frammenti di stoffe

preziose che riproducono particolari dei muri della Città proibita.

Il carnet degli eventi intanto si perfeziona e, alla girandola di feste esclusive (stasera quella di Fendi alla Scuola Grande di San Rocco), aggiunge anche il concerto "A rumble interrupted our chat" organizzato in collaborazione con il Padiglione nazionale degli Emirati Arabi Uniti all'hotel Danieli, l'11 maggio mentre PalazzinaG sgrana i suoi dinner ambiziosissimi: da oggi al 12 maggio con Montblanc, Pace Gallery e Uomo Vogue.

E intanto il collettivo Awakening sbarca nel Padiglione della Tunisia con l'immagine di un gruppo di venditori bangladesi di rose: una foto di tre metri per due che racchiude un messaggio provocatorio con l'intento di spingere l'osservatore a riflettere sul tema dei migranti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Anche la Scala del Bovolo diventerà opera d'arte e, a destra, un'opera esposta a San Teodoro nella mostra dedicata alla Cina